

2023 淡水宗教之美攝影比賽

主辦單位:宗教文化與資訊管理學系

協辦單位: 真理大學攝影社、宗教文化與資訊管理學系系學會

一、活動宗旨：

淡水地區位於台灣北部，長久以來受到各方人士重視，經年累月之下成為臺灣宗教文化的聖地，中西交融的歷史發展，孕育許多優美的教會及宮廟建築藝術、豐富的宗教祭儀、神祇與器物等有形資產與無形資產。本次辦理淡水宗教文化之美攝影比賽，目的在於鼓勵真理大學的同學們，透過鏡頭捕捉這些淡水宗教文化相關的人、事、物的特色，運用攝影來記錄淡水各種動人的畫面，來親身體會在地風情，達到文化傳承與創意，以及永續發展的目標。

二、作品主題：

- (一)人物篇：淡水宗教文化人物紀實，例如：宗教人物。
- (二)活動篇：淡水宗教文化活動紀實，例如：宗教儀式。
- (三)建築藝術篇：淡水宗教建築、繪畫與神像雕刻等。
- (四)其他非上述的宗教相關題材。

三、參賽資格：

凡愛好攝影之真理大學生均可參加。

四、截止日期：

即日起至 2023 年 05 月 12 日截止。

五、獎勵辦法：

- (一)金獎者，獎金參仟元整及獎狀乙張。
- (二)銀獎者，獎金貳仟元整及獎狀乙張。
- (三)銅獎者，獎金壹仟元整及獎狀乙張。
- (四)若有作品特優者，獎狀另計，如作品未達評選標準，經評審委員同意得以從缺。獲獎攝影作品，將有機會在校內、外展出。

六、評審辦法：

- (一)主題內容：作品名稱、內容與主題的符合度。
- (二)畫面構圖：攝影技巧及表現。
- (三)創意表現：具有創意與凸顯特色。

七、報名方式：選出最滿意的照片，填寫報名表資料、作品著作權讓與同意書，並附上照片檔案至本系信箱。E-mail：Drcim2201@gmail.com

八、作品規格

(一)須為本人作品

- 1.參賽者須擁有該作品之完整著作權，且不侵犯肖像權，亦不可假冒他人名義參賽。
- 2.參賽作品為非參加其他比賽曾獲獎之作品或曾公開展出之作品，若有第三人對得獎作品提出異議，並經主辦單位查明屬實者，除取消得獎資格(獎位不予遞補)並追繳回獎金外，其違反著作權與肖像權等相關法律責任，由參賽人自行負責，概與主辦單位無關。

(二)有效作品

- 1.須報名截止日(2023.03~2023.05.12)拍攝之作品，方可列入評審。
- 2.每件作品皆須載明「作品理念」，且作品不得傳達虛假或誤導的印象。
- 3.每件參賽作品數位檔案之儲存規定，應註明：「作者姓名-編號.作品名稱」(例：王小名-01.淡水宗教之美)，並與報名表上所填資料相符。

(三)參賽規範

- (1)參賽者一人至多 3 件作品。
 - (2)凡使用底片、數位相機、手機或平板拍攝之作品均可參賽。
 - (3)影像檔案壓縮後，JPEG 格式，大小須 5MB 以下，單張尺寸須 800 萬畫數以上(2400*3600 像素長寬，300dpi)，不得插點擴檔。
 - (4)作品須為一次拍攝完成，僅可調整亮度、對比度、色彩飽和度、銳利度、色偏修正；不得連作、抄襲、裝裱、加色、重曝、改造、格放及合成(包括增加或減少原始影像的元素)...等方式編修作品，否則將不列入評審範圍。
 - (5)禁止於電腦上做其他特效或合成。
- ★參賽作品應符合上述攝影主題及作品規格要求，否則將不予受理參賽。

九、評選方式：

由主辦單位禮聘甄選委員評選參賽作品。

十、得獎公佈：

暫訂於 2023 年 5 月底公告於本校宗教文化與資訊管理學系網站，並通知得獎人，未得獎者恕不另行通知。

十一、注意事項：

- (一)報名時，請將「基本資料」、「參賽作品」及「作品著作權讓與同意書暨未侵犯著作權與肖像權切結書」(參見附件)，同時一併上傳繳給主辦單位。
- (二)如若缺件、未符以上格式者，將不另行通知，不符規定者均視同放棄參賽。

- (三)本會同意得獎人以複製方式保留得獎作品。
- (四)參賽者視為認同並接受本簡章之各項規定。
- (五)本簡章辦法未盡事宜，主辦單位得隨時解釋、修正之，保留活動辦法修改之權利。若有任何更動，皆以活動網站公告為準，恕不另行通知。
- (六)聲明事項：得獎者同意將得獎作品之完整著作權讓與宗教文化與資訊管理學系所有，得獎者同意不行使著作人格權。同時，宗教文化與資訊管理學系擁有在 anywhere 地點展出，及以任何方式、轉授權第三者使用之權利，以上所述均為永續無償使用，得獎人不得撤銷此項授權。

十二、洽詢方式：

- (一)宗教文化與資訊管理學系系辦 (02)26212121 轉 2201；2202
- (二) E-mail：Drcim2201@gmail.com