

真理大學大禮拜堂管風琴導覽與體驗

108-2「文學與藝術」課程系列活動／2020年5月5日、5月8日 13:20-15:05

主辦單位：校牧室、通識教育中心／ 教師：劉亞蘭（人文與資訊學系副教授）
講員：林安倫（管風琴師）

馬偕
文創



文字：許書語（法律學系 2B）

攝影：柳伊鎔（國際貿易學系 4B）

真理大學一直都是國內外觀光客來台旅遊的必遊景點之一，除了學校本身是馬偕博士辦理西式教育的起點，擁有百年古蹟牛津學堂，而大禮拜堂的管風琴更是遠近聞名。

大禮拜堂中高大宏偉的管風琴，是全台第三大的鍵盤樂器，一共有 45 支音栓（音色）、3,240 支音管，配合材質的不同與長短的差別，能發出上千種不同的聲音。加上哥德式的外觀透露出神秘、哀婉、崇高的強烈情感，更是令人們特別遠行至此一睹風采。

之前接觸鋼琴時，單單 88 個琴鍵就把我搞的昏頭轉向了，但看到管風琴師-林安倫老師的手在三排琴鍵上來回自如的輕快跳動，還要不時地調整音栓，就連雙腳也在腳鍵盤上飛舞著，目瞪口呆的看老師的演出，甚至想要直接站起來拍手叫好。



為了讓同學們方便對比出音管材質的不同對聲音的影響，老師用簡單的旋律、同樣的按鍵，但不同的音管，讓我們聽出同樣的音樂有時可以溫柔婉約、有時慷慨激昂，加上老師細心的解說，同學們對於管風琴有了更進一步的了解。

最令我印象深刻的是當演講結束後，還特別開放同學們上前去摸一摸這台鎮校之寶，比起聽人介紹和遠處觀賞，這樣的機會真的非常珍貴，而且親身體會能學習到更多的東西，同學也熱情的向前參與，林安倫老師也在一旁輔助跟解說。

其實老師可以把這麼困難的管風琴彈的好，除了天份之外，最重要的還是花時間練習。我們在做任何事情時都是從一開始的懵懵懂懂，到後來熟能生巧，成長途中也許枯燥乏味、也許寂寞難耐，但也會有苦盡甘來的一天，我相信只要我們堅定做我們認為對的事情，不論學習或是夢想，最重要的是我們在追夢的路途中努力的過程。

