

真理大學【微課程】 |

馬偕專屬個性人物立體創作設計實作-平面人物實作

申請人	陳炯良	職稱	助理教授	系所	資訊工程學系
微課程名稱	馬偕專屬個性人物立體創作設計實作-平面人物實作				
微課程類別 (請至多勾選一項)	<input checked="" type="checkbox"/> 人文素養 <input type="checkbox"/> 自然素養 <input type="checkbox"/> 社會素養 <input checked="" type="checkbox"/> 生活素養				
微課程方式	<input type="checkbox"/> 演講講座 <input checked="" type="checkbox"/> 實作工作坊 <input type="checkbox"/> 實作研習 <input type="checkbox"/> 數位學習(如遠距、磨課師)				
	<input type="checkbox"/> 其他：				
學習目標 (預期學習成效) *至少 500 字	<p>在當今物聯網的革命時代，可以說是人人皆創客。在政府的推動下，不僅人人需要有資訊教育的素養，更要培養在各領域可以發揮應用。新時代的推瀾下，人人需要具備的技能已不再是單一，而是平行而多面。 這個課程主要針對：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 有平面繪圖藝術創意天份的同學從平面跨越創作工具，轉成 3D 建模創作，進而使用 3D 列印機製作精美的 3D 成品。 2. 會 3D 印表機資工科系同學，但想要學習如何在平面設計發揮自己的創意，設計自己自己的作品。 3. 試創意領域，有意願創作自己的造型公仔與 3D 作品。 <p>學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 針對精神人物馬偕博士，從個型、作為、經歷去分析個性造型，學習如何去凸顯造型人物的設計風格。 2. 學習如何將個性風格進行平面人物設計創作，設計出具有創意風格的馬偕博士。 <p>學習成效：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對於人物個性造型設計，具有基礎的了解，並可應用到其他設計領域。 				
活動日期 /時間	主題	課程方式/活動學習內容		授課教師	授課時數
10/2 9:00-12:00	平面個性人物實作	課程與實作 / 以人物個性範例與實作方式，讓學生可以發揮自己創意創作個性漫畫人物造型		莊正彬	3
10/2 13:00-16:00	平面個性人物實作	課程與實作 / 以人物個性範例與實作方式，讓學生可以發揮自己創意創作個性漫畫人物造型		莊正彬	3
總計					6
選課人數上限	20 人	活動地點			712 電腦教室

真理大學【微課程】 |

馬偕專屬個性人物立體創作設計實作-平面轉 3D 造型設計

申請人	陳炯良	職稱	助理教授	系所	資訊工程學系
微課程名稱	馬偕專屬個性人物立體創作設計實作-平面轉 3D 造型設計				
微課程類別 (請至多勾選一項)	<input checked="" type="checkbox"/> 人文素養 <input type="checkbox"/> 自然素養 <input type="checkbox"/> 社會素養 <input checked="" type="checkbox"/> 生活素養				
微課程方式	<input type="checkbox"/> 演講講座 <input checked="" type="checkbox"/> 實作工作坊 <input type="checkbox"/> 實作研習 <input type="checkbox"/> 數位學習(如遠距、磨課師)				
	<input type="checkbox"/> 其他：				
學習目標 (預期學習成效) *至少 500 字	<p>在當今物聯網的革命時代，可以說是人人皆創客。在政府的推動下，不僅人人需要資訊教育的素養，更要培養在各領域可以發揮應用。新時代的推瀾下，人人需要具備的技能已不再是單一，而是平行而多面。 這個課程主要針對：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 有平面繪圖藝術創意天份的同學從平面跨越創作工具，轉成 3D 建模創作，進而使用 3D 列印機製作精美的 3D 成品。 2. 會 3D 印表機資工科系同學，但想要學習如何在平面設計發揮自己的創意，設計自己自己的作品。 3. 想嘗試創意領域，有意願創作自己的造型公仔與 3D 作品。 <p>學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 透過平面化的人物設計，轉成立體的 3D 人物創作。使用目前 3D 建模軟體進行人物建模。 4. 運用立體與機構設計概念，建構簡單可動的 3D 造型。 <p>學習成效：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解 3D 建模軟體，可以進行基本創作設計。 				
活動日期 /時間	主題	課程方式/活動學習內容		授課教師	授課時數
10/15 9:00-12:00	平面轉 3D 造型設計	課程與實作 / 介紹平面建模軟體，並且將平面造型重塑轉換成 3D 人物。		陳學建	3
10/15 13:00-16:00	平面轉 3D 造型設計	課程與實作 / 介紹平面建模軟體，並且將平面造型重塑轉換成 3D 人物。		陳學建	3
總計					6
選課人數上限	20 人	活動地點			712 電腦教室

真理大學【微課程】 |

馬偕專屬個性人物立體創作設計實作-3D 列印設計實務

申請人	陳炯良	職稱	助理教授	系所	資訊工程學系
微課程名稱	馬偕專屬個性人物立體創作設計實作-3D 列印設計實務				
微課程類別 (請至多勾選一項)	<input checked="" type="checkbox"/> 人文素養 <input type="checkbox"/> 自然素養 <input type="checkbox"/> 社會素養 <input checked="" type="checkbox"/> 生活素養				
微課程方式	<input type="checkbox"/> 演講講座 <input checked="" type="checkbox"/> 實作工作坊 <input type="checkbox"/> 實作研習 <input type="checkbox"/> 數位學習(如遠距、磨課師)				
	<input type="checkbox"/> 其他：				
學習目標 (預期學習成效) *至少 500 字	<p>在當今物聯網的革命時代，可以說是人人皆創客。在政府的推動下，不僅人人需要資訊教育的素養，更要培養在各領域可以發揮應用。新時代的推瀾下，人人需要具備的技能已不再是單一，而是平行而多面。 這個課程主要針對：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 有平面繪圖藝術創意天份的同學從平面跨越創作工具，轉成 3D 建模創作，進而使用 3D 列印機製作精美的 3D 成品。 2. 會 3D 印表機資工科系同學，但想要學習如何在平面設計發揮自己的創意，設計自己自己的作品。 3. 想嘗試創意領域，有意願創作自己的造型公仔與 3D 作品。 <p>學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 運用立體與機構設計概念，建構簡單可動的 3D 造型。 6. 3D 列印實作，將設計成果實際打印成 3D 作品。 <p>學習成效：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 與業界有經驗的創作大師面對面，體驗數位製造從無到有的創作經驗，對於 3D 列印有基本的實作，對於未來進行 3D 打印不再陌生。 				
活動日期 /時間	主題	課程方式/活動學習內容		授課教師	授課時數
10/16 9:00-12:00	3D 列印設計實務	課程與實作 /將 3D 人物造型進行調整與修改後列印成作品		陳學建	3
10/16 13:00-16:00	3D 列印設計實務	課程與實作 /將 3D 人物造型進行調整與修改後列印成作品		陳學建	3
總計					6
選課人數上限	20 人		活動地點		561 自造所 563 教室

真理大學【微課程】 |

打造飛行夢想非難事-原理與實務飛行體驗

申請人	陳炯良	職稱	助理教授	系所	資訊工程學系
微課程名稱	打造飛行夢想非難事-原理與實務飛行體驗				
微課程類別 (請至多勾選一項)	<input checked="" type="checkbox"/> 人文素養 <input checked="" type="checkbox"/> 自然素養 <input type="checkbox"/> 社會素養 <input checked="" type="checkbox"/> 生活素養				
微課程方式	<input type="checkbox"/> 演講講座 <input checked="" type="checkbox"/> 實作工作坊 <input type="checkbox"/> 實作研習 <input type="checkbox"/> 數位學習(如遠距、磨課師)				
	<input type="checkbox"/> 其他：				
學習目標 (預期學習成效) *至少 500 字	<p>在當今物聯網的革命時代，可以說是人人皆創客。在政府的推動下，不僅人人需要資訊教育的素養，更要培養在各領域可以發揮應用。在未來的 10 年發展中，可以預期的就是自動化與 AI 的領域不斷地蓬勃發展，皆需要非常多的人才注入。而飛行載具這個領域，是台灣學生相當陌生，但十分具有魅力的一門科學。藉由這個課程讓學生快速地進入這個實務殿堂。</p> <p>學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 想要了解與體驗各種飛機的飛行原理與結構，進而可以實務操作飛行器（定翼式飛機或是四軸無人機）。 2. 想從無到有進行飛行載具的設計與實作，體驗飛行設計原理。 <p>學習成效：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解飛行載具的基礎飛行原理，並實務體驗操作飛行。 				
活動日期 /時間	主題	課程方式/活動學習內容		授課教師	授課時數
10/22 9:00 - 12:00	飛行載具原理簡介 與實務飛行體驗	教室與戶外操作 / 介紹飛行原理 並且以遙控飛行機實務體驗飛行 控制		阮明祥/ 鄭志川	3
10/22 12:30 - 15:30	造飛機趣	課程與實作 / 使用雷切機, 打造可 以遙控控制的動力定翼機無動力 定翼滑翔機，並實務操作飛行		阮明祥/ 鄭志川	3
總計					6
選課人數上限	20 人	活動地點			712 電腦教室

真理大學【微課程】 |

打造飛行夢想非難事-物聯網飛行設計

申請人	陳炯良	職稱	助理教授	系所	資訊工程學系
微課程名稱	打造飛行夢想非難事-物聯網飛行設計				
微課程類別 (請至多勾選一項)	<input checked="" type="checkbox"/> 人文素養 <input checked="" type="checkbox"/> 自然素養 <input type="checkbox"/> 社會素養 <input checked="" type="checkbox"/> 生活素養				
微課程方式	<input type="checkbox"/> 演講講座 <input checked="" type="checkbox"/> 實作工作坊 <input type="checkbox"/> 實作研習 <input type="checkbox"/> 數位學習(如遠距、磨課師)				
	<input type="checkbox"/> 其他：				
學習目標 (預期學習成效) *至少 500 字	<p>在當今物聯網的革命時代，可以說是人人皆創客。在政府的推動下，不僅人人需要資訊教育的素養，更要培養在各領域可以發揮應用。在未來的 10 年發展中，可以預期的就是自動化與 AI 的領域不斷地蓬勃發展，皆需要非常多的人才注入。而飛行載具這個領域，是台灣學生相當陌生，但十分具有魅力的一門科學。藉由這個課程讓學生快速地進入這個實務殿堂。</p> <p>學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 想從無到有進行飛行載具的設計與實作，體驗飛行設計原理。 2. 整合物聯網實作基礎，將 Arduino、ESP32、藍芽、wifi 應用到飛行載具的實務開發上。 <p>學習成效：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 體驗如何創作飛行載具。 2. 如何將物聯網應用到飛行產業上。 				
活動日期 /時間	主題	課程方式/活動學習內容		授課教師	授課時數
10/23 09:00 - 12:00	物聯網飛行設計	課程與實作 / 介紹無聯網開發程式設計，如何實務創作飛行載具		阮明祥/ 鄭志川	3
10/23 12:30 - 15:30	物聯網飛行設計	課程與實作 / 介紹無聯網開發程式設計，如何實務創作飛行載具		阮明祥/ 鄭志川	3
總計					6
選課人數上限	20 人		活動地點		712 電腦教室